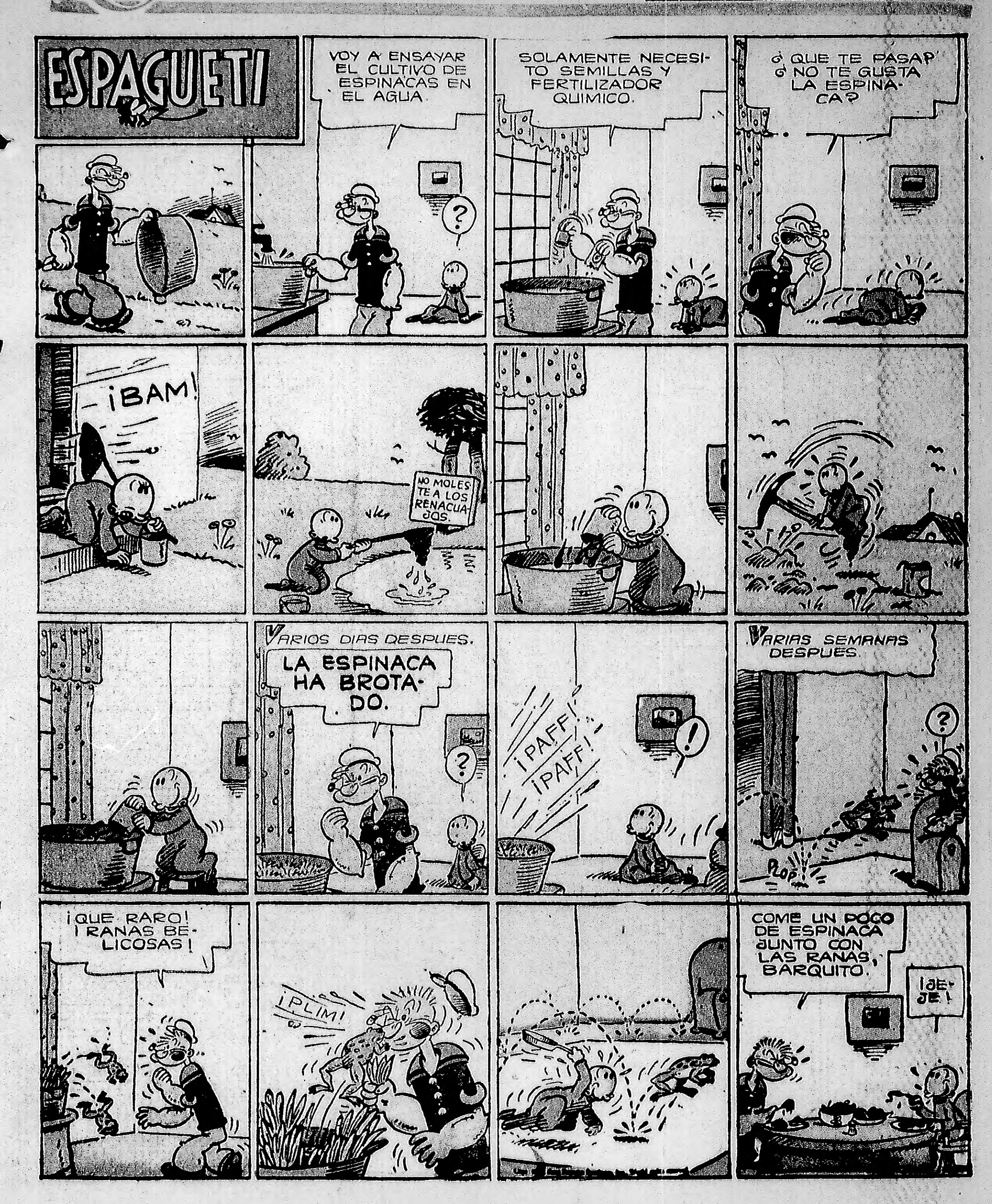
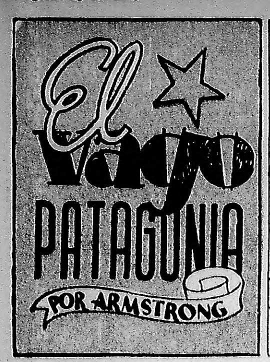
CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Agosto 20
de 1941
Año VI. No. 313

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA




El
Vago
PATAGONIA
POR ARMSTRONG


¡ PRONTO ! ¡ EL VAGO PATAGONIA NO PUEDE ESTAR LEJOS !


¡SHH! HA DADO VUELTA AL CERCO, Y AUN, HAY POLVO EN EL AIRE!


¡CUAC! ¡CUAC!


¡ OIGA , CAPITAN ! ¡ ES USTED EL RASTREADOR PERFECTO ! ¡ CUAC ! ¡ CUAC !


¡ FUE UNA BUENA BROMA PONERLE MIS ZAPATOS VIEJOS A ESE PATO !




¡ BAJO DE ESTA CACEROLA NO SE TE VE NI LA COLA !


¡ SAQUENME ESTA CONDENADA TINA DE LA CABEZA !


¿ QUE TAL AMIGO TROMPETA ? ¿ QUE DICE ESA CAMISETA ?
¿ME NECESITAS?


¡ HOLA, CAPITAN !
?


PARECE QUE EL COMISARIO ES UN VIEJITO RABIOSO, PERO NO HA JUZGADO NECESARIO METERME EN EL CALABOZO
World Color Printing Co. St. Louis, Mo.
ARMSTRONG



Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

TIMOTEO: AQUI ESTA EL PRIMO DEL TIO LIBORIO
¿Y TU AMIGA, MONTY?
LLEGARA EN SEGUIDA.
ES MARAVILLOSA! ME CASARIA CON ELLA EN SEGUIDA!
¡AHI VIENE! ¿QUE TAL LES PARECE?
¡PERO SI NO ES OTRA QUE!...
¡ROSALINDA! ESTE... ESTE...
¡ESTELA!
¡OH! ¿LA CONOCEN A ESTELA?
MONTY NO ME DIJO A QUIEN HABIA INVITADO
MONTY: TENGO UN TERRIBLE DOLOR DE CABEZA... POR FAVOR, LLEVAME A CASA.
SI, QUERIDA
¡JA-JA! SU PRIMO DEBIERA CONOCER A ESA CAZADORA DE FORTUNAS
GRACIAS A ESTELA, HEMOS VUELTO A CASA TEMPRANO
SIEMPRE DESTROZA CORAZONES Y CARTERAS
ES ASOMBROSO QUE ESTELA SIEMPRE LOGRE ATRAPAR A UN HOMBRE ADINERADO.
TIO LIBORIO: PONGA SOBRE AVISO A SU PRIMO
NUNCA ME METO EN LAS COSAS DE LOS DEMAS
¿QUE? ¿PERMITIRA USTED QUE ELLA SE CASE CON EL?
NO ME INCUMBE
JIMMY MURPHY
¡FELICITENME! ¡ME VOY A CASAR CON ESTELA!
¡BUENO, BUENO!
¡QUE CATASTROFE!
5-18
CONTINUARA EL MIERCOL.


BETTY
Por C. A. VOIGHT


¡POBRE CASIMIRO! ¡QUE SOLO Y TRISTE ESTA!
EN CAMBIO, MIRALA A BETTY.




NUNCA PUEDO ESTAR CON ELLA ¡BAH!
ESPERO QUE SU AMIGO NO SE HA IDO POR MI, BETTY


SI ELLA ME QUIERE VER TENDRA QUE VENIR A BUSCARME.


¡BAH!

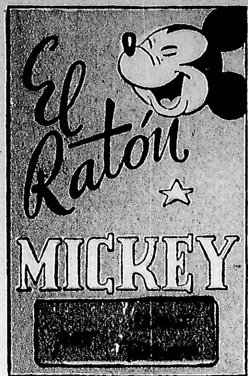

?
¡SOCORRO!

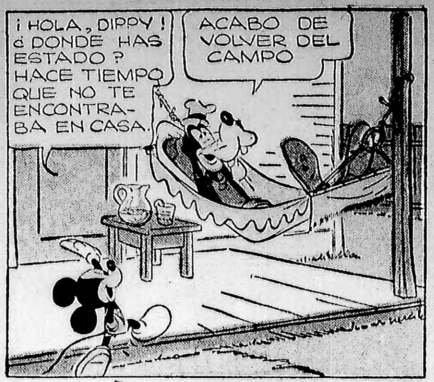

¡ANIMO, SEÑORA, ANIMO!


USTED HA SIDO MUY IMPRUDENTE AL ALEJARSE TANTO


LE ESTOY TAN AGRADECIDA...SI HAY ALGO QUE PUEDO HACER...
¡HUM... ESTE!


¿NO QUISIERA USTED VENIR CONMIGO DONDE ESTA MI NOVIA Y AHOGARSE NUEVAMENTE?
!


El Ratón
MICKEY


¡HOLA, DIPPY! ¿DONDE HAS ESTADO? HACE TIEMPO QUE NO TE ENCONTRABA EN CASA.
ACABO DE VOLVER DEL CAMPO


SI QUEDA LIMONADA, SERVITE...
¡GRACIAS!


¿Y COMO ENCONTRASTE A LOS TUYOS?
¡MUY MAL!


LA TIA JOSEFINA ESTA ENFERMA, Y EL MARIDO NO ES EL MISMO DESDE QUE SE LE MURIO LA VACA


¿LA QUERIA TANTO?
NO... AL MORIRSE, SE LE CAYO ENCIMA


¿TE ACORDAS DE ESE CAMPO DE PATATAS QUE TENIA MI TIO DIPP?
SI... SI...


¡PUES ESTE AÑO NO SALIO UNA SOLA PATATA!
¿COMO? ¿SEMBRARON TODO UN CAMPO, Y NO SALIO NI UNA?

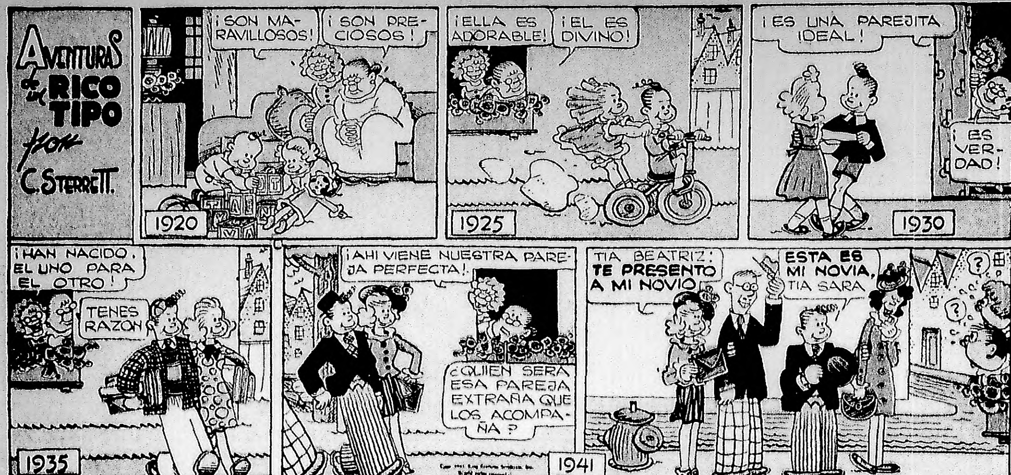

NO... ¡ES QUE NO SEMBRARON NADA!
¡GLUG! ¡GLUG!


Y MI PRIMO... ME CONTO QUE HACIA SEIS AÑOS QUE NO HABIA TENIDO VACACIONES...
¡POR DIOS!


¿ES QUE TRABAJA PARA ALGUN AMARRETE QUE NO QUIERE DARLE VACACIONES?
¡NO, NO, NO! HACE SEIS AÑOS QUE NO TRABAJA.


SI... NO HAY MAS QUE DISGUSTOS... MI TIA SUMANTA...
¡BASTA! ¡NO PUEDO AGUANTAR MAS!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


¡SE RIE DE MI COMO SI LE HUBIERA DICHO ALGO GRACIOSO!



Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

¿PIR QUE DI ETIQUETAS?

¡SHH! POR ORDEN DE LA HONORABLE SEÑORA.

¿QUI OCURRE, CARRIE?

¡SHH! JACOBO: SUSIE QUIERE VERTE EN SEGUIDA.

¿QUI DIABLOS ISTA QUI PASA?

¡SHH!... HEMOS DICHO QUE NO PODRAS VOLVER A TIEMPO A LA OFICINA

ESTA NOCHE TENDRAS QUE COMER EN LO DE "TONY". TU TRAJE DE SMOKING **ESTA EN LA TINTORERIA.**

SIGO SIN INTENDER

POLLY INVITO A COMER A UN JOVEN, Y ESTE APARECIO VESTIDO DE ETIQUETA.

¡HOLA, POLLY! LLEGUE ANTES QUE VOS.

BAJARE EN SEGUIDA, PEPITO.

¡QUE EXCESO DE ELEGANCIA!

CUANDO NUESTROS INVITADOS SE VISTEN DE ETIQUETA, CREO QUE NOS CORRESPONDE HACER OTRO TANTO.

PEPITO LLEVA **SU ROPA DE TRABAJO.**

¿QUE DICES, HIJA?

PEPITO FORMA PARTE DE UNA ORQUESTA, Y TIENE QUE IRSE A TRABAJAR.

¡CHE, VIEJO!

TIO ACABA DE SALIR POR LA VENTANA Y BAJAR POR EL CAÑO DEL DESAGUE!

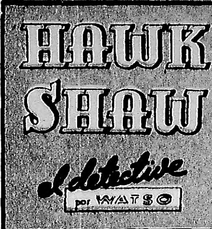
¿QUE LE SIRVO, PATRON? **¿BIFES, O PAPAS FRITAS?**

LAS DOS COSAS.

MENU

LO MISMO PARA MI, TONY.

CLIFF STERRETT. 5-18



"PELIGRO EN EL MAR."





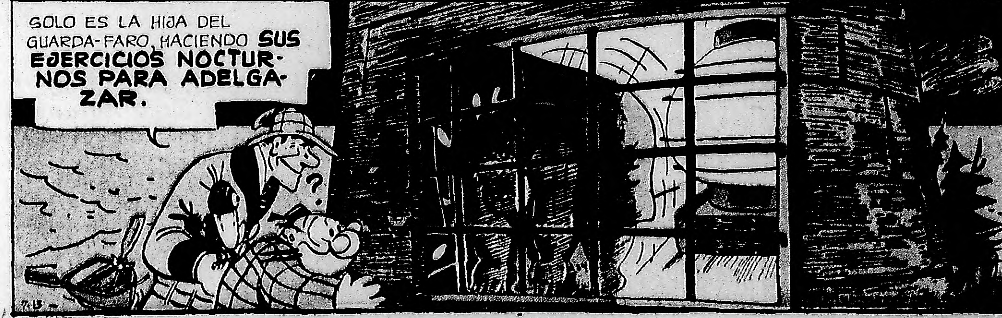










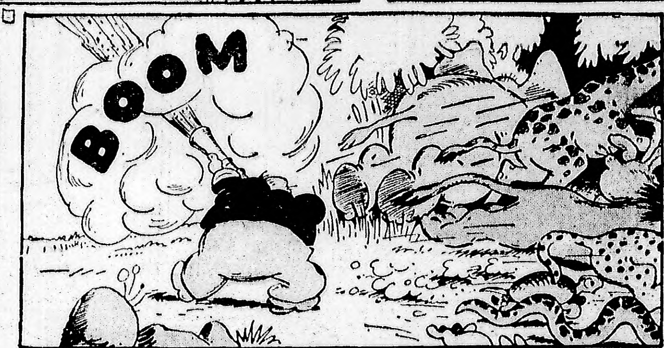



Los
CEBOLLITAS
Y EL
CAPITAN
por DIRKS.

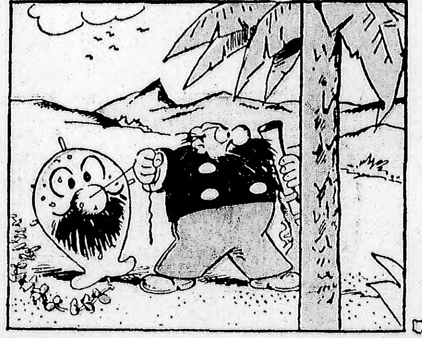

¡VIA LIBRE!
¡POR DIOS, CAPITAN!
¡BRUTO!


¡GRRR!

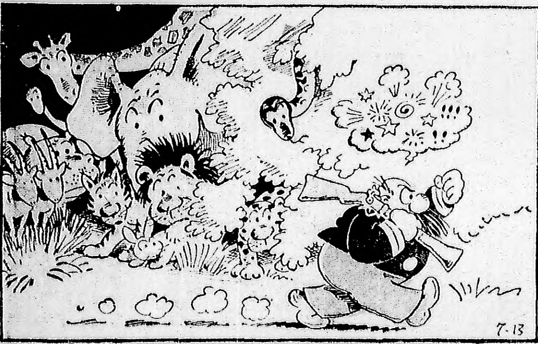



BOOM










¿TIGRES O ALGO ASI, CAPITAN?
¡SSH!
¡ARDI-LLAS!

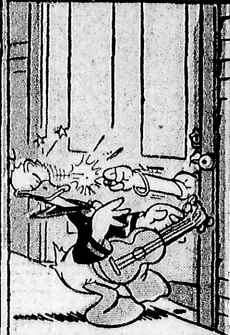

EL PATO DONALD
por
WALT DISNEY


¿POR QUE NO TRATAS...
...DE HACERLE...
...UN REGALO, TIO DONALD?
ESTA TAN FURIOSA, QUE NO ME ACEPTARA NADA.


BUENO; ¿POR QUE NO...
...LE OFRECES UNA SERENATA?
"LA MUSICA TIENE ♫ ♪ ENCANTOS"...
..."Y APACIGUA A LAS ♫ ♪ ♫ FIERAS"...



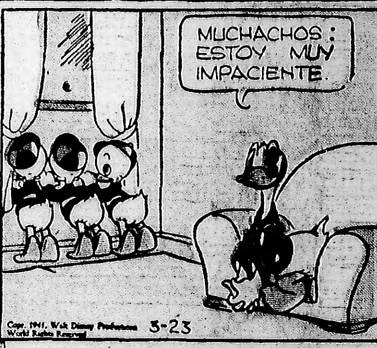

♪ MARGARITA, MARGARITA, ♫ DAME TU AMOR... ♫ ♪



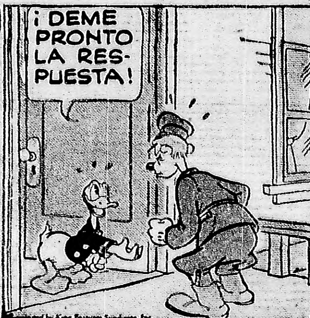

LA MUSICA NO TUVO TIEMPO...
...DE PRODUCIR EFECTO, TIO DONALD.

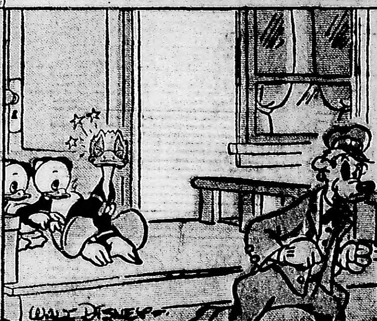

¿POR QUE NO LE MANDAS...
...UNA CARTA?
¡ESO NO PUEDE FALLAR!


SI... PARA MARGARITA; Y CON RESPUESTA PAGA.


MUCHACHOS: ESTOY MUY IMPACIENTE.
Copr. 1941, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-23


AHI VIENE...
...EL MENSAJERO...
...TIO DONALD.


¡DEME PRONTO LA RESPUESTA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.


WALT DISNEY

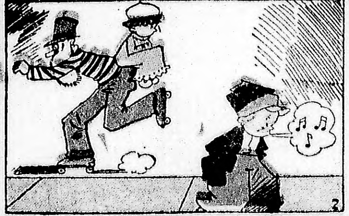




Lo Llaman Burbuja

por A. Carter

























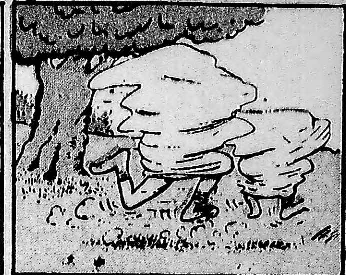




















por Bud Fisher











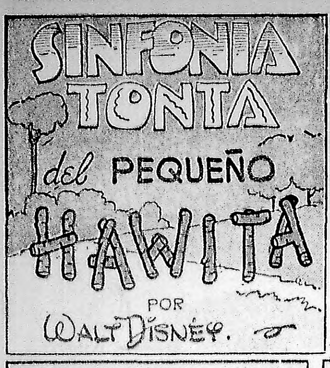


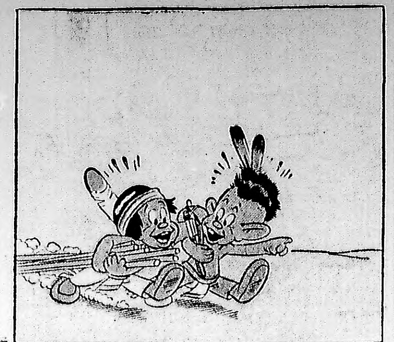


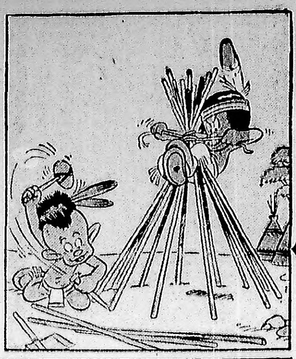







SINFONIA TONTA
del PEQUEÑO
HAWITA
POR
WALT DISNEY.



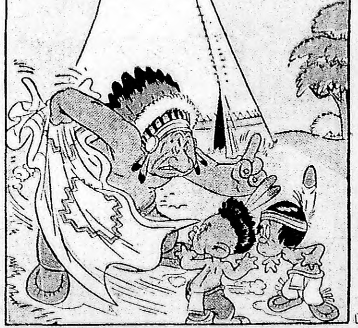


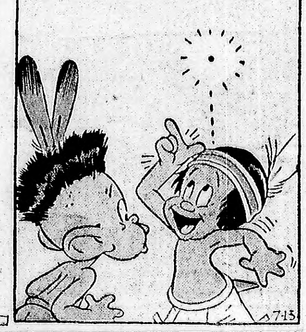




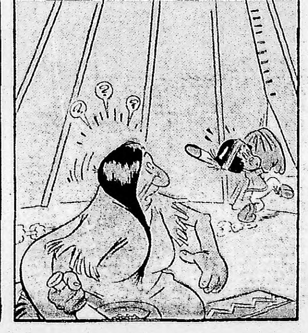







7-13


World Rights Reserved






El orgullo de la FAMILIA
Por MILT. GROSS


QUIERO HABLAR CON SANTA CLAUS, MAMA


YO QUIERO TRENES, UN CARRO, UNA BICICLETA, Y UNA PELOTA...

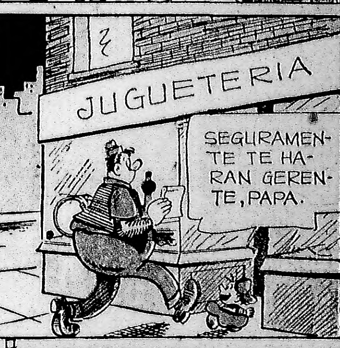

BUENO, CHICO. ¿DONDE VIVIS?
CALLE PLIM Nº 93

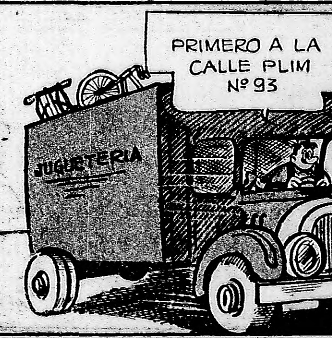

TRENES, CARRO, BICICLETA. ¡HUM!

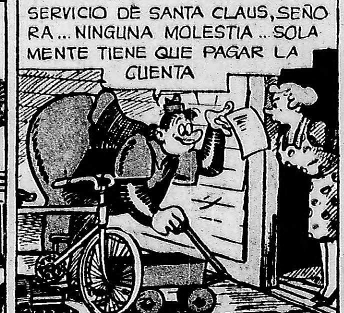

DIGANME LO QUE QUIEREN QUE LES TRAIGA ... Y ME DAN TAMBIEN SUS NOMBRES Y DIRECCIONES.


CON ESTO HE DE GANAR BASTANTE BIEN ..VAMOS...


AQUI TENGO PEDIDOS POR UNOS $800.

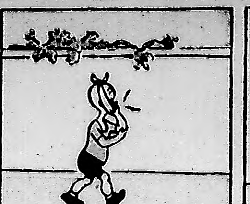

JUGUETERIA
SEGURAMENTE TE HARAN GERENTE, PAPA.


PRIMERO A LA CALLE PLIM Nº 93
JUGUETERIA


SERVICIO DE SANTA CLAUS, SEÑORA ... NINGUNA MOLESTIA ... SOLAMENTE TIENE QUE PAGAR LA CUENTA


Y TAMBIEN QUIERO LINIMENTO, TINTURA DE YODO Y ASPIRINAS.
¡ESTE ES MI PAPA!

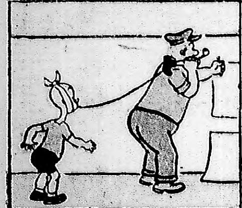














Don Cuerito

por Segar













Berenguela Don Mendo y su Atila

por L. Dickey











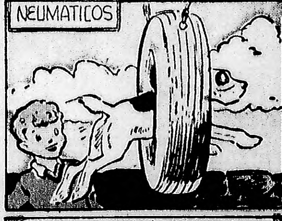


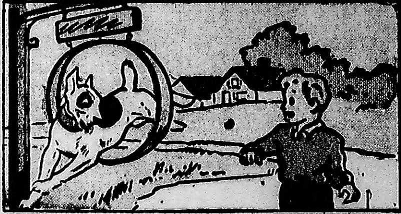


Don Chicho y Sus Amigos

por Rob L. Dickey

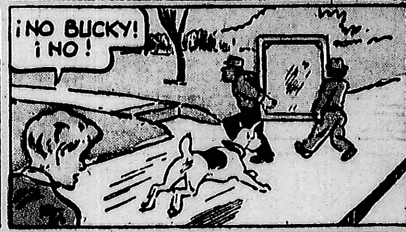
















PROCUREN COPIAR ESTA TIERNA ESCENA, AMIGUITOS, Y TENDRAN UN CUADRO DE HONDO SENTIDO HUMANO.-

Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



TARZAN, EL AMO DE LA SELVA, ESTABA CON SU ELEFANTE, CUANDO EL VIENTO TRAJO A SU NARIZ EL OLOR DE UN GOMANGANI. DE PRONTO EL NEGRO SE ACERCO, Y EL HOMBRE:..



...MONO LE PREGUNTO: "¿POR QUE ESTA AQUI OGABI?" "SEÑOR BLANCO MANDO A OGABI A TRAER MUY PRONTO A TARZAN" - REPUSO ESTE. "¿DONDE?" - PREGUNTO...



...EL HOMBRE-MONO. "EN GRAN ALDEA LOANGO" - RESPONDIO OGABI, Y LA RESPUESTA DE TARZAN FUE NEGATIVA; NO LE GUSTABAN LAS CIUDADES. "SEÑOR LAVAC...



...PIDIO QUE FUERAS" - INSISTIO OGABI. LAVAC. EL ROSTRO DEL HOMBRE-MONO SE ILUMINO. "¡TARZAN IRA!" - EXCLAMO. EL CAPITAN LAVAC ERA UN VIEJO AMIGO.



EN LOANGO, UN TRIO ANSIOSO ESPERABA A TARZAN. "¿CREE USTED REALMENTE, CAPITAN LAVAC, QUE EL PODRA ENCONTRAR A BRIAN?" PREGUNTO ELENA GREGORY. BRIAN SE HABIA IDO...



...EN UNA EXPEDICION MISTERIOSA. ALGUNOS DE SUS COMPAÑEROS HABIAN MUERTO, PERO OTROS VOLVIERON TRAYENDO HISTORIAS EXTRAÑAS E INCREIBLES. DE PRONTO LA MUCHACHA VIO A SU LADO...



...A UN GIGANTE BRONCEADO. "ES BRIAN" - MURMURO; "NO" - SONRIO LAVAC; "ESTE ES TARZAN." EN UNA DE LAS MESAS VECINAS TARZAN FUE TOMADO TAMBIEN POR EL...



...HOMBRE DESAPARECIDO. "ES EL; ES BRIAN GREGORY" MURMURO LA MUJER A SU EXTRAÑO ACOMPAÑANTE. LOS OJOS DE LA MUJER MIRABAN A TARZAN A QUIEN TOMABA POR BRIAN...



...GREGORY. "DEBEMOS SECUESTRARLO EN SEGUIDA!" DIJO A SU ACOMPAÑANTE OBSCURO. LUEGO LE ENVIO UNA ESQUELA POR UN MUCHACHO. TARZAN LEYO LA NOTA CON UNA EXPRESION DE ASOMBRO. "DE UNA...



...MUJER, QUE SE LLAMA MAGRA. QUIERE VERME. DEBE SER UNA EQUIVOCACION. IRE PARA EXPLICARSELO." "CUIDADO" - DIJO LAVAC CON UNA SONRISA. POCOS MINUTOS DESPUES, EL HOMBRE-MONO SE...



...HALLABA FRENTE A LA BELLA MAGRA. "NO; NO HAY NINGUN ERROR" - DIJO ELLA; "USTED ES BRIAN GREGORY." TARZAN SE DIO VUELTA PARA SALIR, PERO MAGRA LE TOCO EL BRAZO. "NO SE...



...IRA, PORQUE ESO SERIA PELIGROSO. MI AMIGO LAL TAASK ESTA DETRAS APUNTANDOLE CON UNA PISTOLA.

CONTINUARA.